

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE - Deliberazione dell'Ufficio di Presidenza

Deliberazione 10 settembre 2025, n. 219

DIREZIONE SEGRETERIA GENERALE, PROCESSO

LEGISLATIVO E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE.

APPROVAZIONE ORGANIZZAZIONE DIRETTA, AI SENSI

DEL CAPO II DEI CRITERI APPROVATI CON DUP N.

259/2024 E N. 22/2025, DELLA MOSTRA "TORMENTI,

VISIONI, EVASIONI", REALIZZATA IN COLLABORAZIONE

CON L'ASSOCIAZIONE FORME IN BILICO APS. (DB/MR)

Documento allegato



CONSIGLIO
REGIONALE
DEL PIEMONTE

Ufficio di Presidenza

Delibera n. 219/2025 - Cl. 1.20.2.

Oggetto DIREZIONE SEGRETERIA GENERALE, PROCESSO LEGISLATIVO E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE. APPROVAZIONE ORGANIZZAZIONE DIRETTA, AI SENSI DEL CAPO II DEI CRITERI APPROVATI CON DUP N. 259/2024 E N. 22/2025, DELLA MOSTRA "TORMENTI, VISIONI, EVASIONI", REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE FORME IN BILICO APS. (DB/MR)

Seduta n. 35

L'anno 2025, il giorno 10 settembre alle ore 13.38 - presso la sede di Palazzo Lascaris, via Alfieri n. 15, Torino - si è riunito l'Ufficio di Presidenza del Consiglio Regionale.

Sono presenti: il Presidente NICCO, il Vice Presidente GRAGLIA, il Vice Presidente RAVETTI, i Consiglieri Segretari CAROSSO, CASTELLO, CERA.

Non sono presenti:

A relazione del Consigliere Segretario CAROSSO

DIREZIONE SEGRETERIA GENERALE, PROCESSO LEGISLATIVO E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE. APPROVAZIONE ORGANIZZAZIONE DIRETTA, AI SENSI DEL CAPO II DEI CRITERI APPROVATI CON DUP N. 259/2024 E N. 22/2025, DELLA MOSTRA "TORMENTI, VISIONI, EVASIONI", REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE FORME IN BILICO APS. (DB/MR)

Vista la legge regionale 14 gennaio 1977, n. 6 "Norme per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi ed altre manifestazioni, per l'adesione ad Enti ed Associazioni e per l'acquisto di documentazione di interesse storico ed artistico";

Vista la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 259 del 23 dicembre 2024 "Criteri e modalità per l'organizzazione e la partecipazione a iniziative e manifestazioni istituzionali e culturali e per la concessione di patrocinii in attuazione della legge regionale 14 gennaio 1977, n. 6. Approvazione nuovo testo e abrogazione DUP n. 3/2024" e la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza n. 22 del 29 gennaio 2025 di modifica dei "Criteri e modalità per l'organizzazione e la partecipazione a iniziative e manifestazioni istituzionali e culturali e per la concessione di patrocinii in attuazione della legge regionale 14 gennaio 1977, n. 6" e dei Vademecum relativi alle organizzazioni partecipate e ai patrocinii onerosi, approvati con DUP n. 259/2024. Approvazione nuovo testo coordinato dei Criteri e nuovo testo dei Vademecum;

Vista la DUP n. 258 del 23 dicembre 2024 "Direzione Segreteria generale, Processo legislativo e Comunicazione istituzionale. Proposte operative, programmi e iniziative di comunicazione istituzionale - Piano di attività per l'anno 2025. Approvazione.", che prevede il sostegno a iniziative e manifestazioni volte alla promozione della salute, in ottemperanza agli obiettivi degli Stati generali per la prevenzione e il benessere, che operano per la prevenzione e la salvaguardia del benessere delle persone;

Considerata la sempre maggiore rilevanza che riveste la promozione della salute mentale nell'ambito delle politiche sanitarie regionali, anche in considerazione della necessità di fronteggiare l'impatto negativo sul benessere psicologico causato dalla recente pandemia;

Rilevato che l'espressione artistica e la creatività sono considerati importanti strumenti terapeutici per affrontare il disagio mentale, consentendo anche alle persone più fragili ed emarginate di comunicare attraverso un linguaggio universale;

Considerato che la DUP 258/2024 prevede, tra le iniziative volte alla promozione della salute, una mostra sull'arte irregolare con materiali dell'ex ospedale psichiatrico di Collegno;

Vista la nota del 23/6/2025 con cui il Dipartimento Interaziendale di Salute Mentale dell'ASL TO3 ha autorizzato il prestito e l'esposizione delle opere di arte irregolare della collezione dell'ex Ospedale Psichiatrico di Collegno;

Viste le note, acquisite agli atti dalla struttura competente, prot. CR n. 00016622 e 00017939 del 14/08/2025, inviate dall'Associazione Forme in bilico aps, con sede in via fratelli Calandra, 16/3, Torino, C.F.: 97823340019, relativa alla mostra "Tormenti, visioni, evasioni";

Dato atto che la proposta dell'Associazione Forme in bilico aps, in collaborazione con il Centro di Documentazione sulla Psichiatria, Ex OP di Collegno, ASLTO3 e con la partecipazione di ASL Città di Torino, MAET / Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e Gliacrobati, consiste nella realizzazione di un'esposizione di più di 30 dipinti, sculture e bassorilievi, dalla collezione del Centro di Documentazione della Psichiatria, realizzati da artisti e artiste nell'Ex Centro Sociale Basaglia, servizio territoriale di salute mentale, negli anni Ottanta e Novanta del Novecento;

Visto che l'iniziativa farà parte del programma della "Settimana della Salute Mentale 2025" che si terrà a Torino dal 6 al 10 ottobre in occasione della "Giornata Mondiale della Salute Mentale;

Considerato inoltre che le persone con disagio psichico rientrano nel novero delle persone con disabilità e che la mostra potrà essere inclusa nel programma degli eventi previsti per la Giornata Internazionale della disabilità (3 dicembre 2025), l'associazione ha previsto in occasione dell'inaugurazione e del 3 dicembre la presenza di interpreti LIS che svolgeranno visite guidate nella lingua dei segni;

Atteso che in alcuni giorni e orari, che verranno concordati con l'amministrazione, verranno proposte visite guidate condotte da giovani studenti di storia dell'arte, regolarmente retribuiti, con il supporto gratuito di volontari senior dell'associazione;

Rilevato che le opere saranno accompagnate da contributi video realizzati dal MAET - Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino, relativi ad altre opere, realizzate nell'ex OP di Collegno tra la fine dell'Ottocento e i primi anni del Novecento e raccolte fra il 1902 e il 1945 dallo psichiatra e antropologo Giovanni Marro che le riteneva utili strumenti di indagine sulle patologie dei pazienti;

Considerato inoltre che in occasione dell'esposizione verrà realizzato un catalogo, realizzato e impaginato dall'associazione e stampato dal Centro stampa della Regione Piemonte, che verrà distribuito gratuitamente ai visitatori;

Visto il Capo II dei Criteri approvati con D.U.P. n. 259/2024 e n. 22/2025 e in particolare i commi 1 e 2 dell'art. 6 (Modalità dell'organizzazione diretta);

Dato atto che su tutto il materiale pubblicitario e promozionale dell'iniziativa verrà apposto il logo del Consiglio regionale del Piemonte;

Preso atto dell'istruttoria tecnica allegata alla presente deliberazione e conservata agli atti degli uffici, redatta dall'ufficio competente sulla base della documentazione pervenuta verificando l'ammissibilità delle singole voci di spesa indicate nel preventivo, ai sensi dell'art. 11 dei Criteri sopracitati;

Rilevata la rispondenza dell'iniziativa alle finalità e agli obiettivi del Consiglio regionale;

Ritenuto di approvare l'organizzazione diretta del Consiglio regionale della mostra, in galleria Spagnuolo dal 10 ottobre 2025 al 16 gennaio 2026, della mostra "Tormenti, visioni, evasioni", in collaborazione con l'Associazione Forme in bilico aps, con l'intento di valorizzare l'Istituzione evidenziandone le attività a beneficio della cittadinanza in tutto il territorio regionale;

Considerato, quindi, che le azioni di promozione e comunicazione dell'iniziativa saranno promosse dal Consiglio regionale mediante la pubblicazione sui canali tradizionali e social di materiali inerenti il progetto, anche in collaborazione con l'Associazione Forme in bilico aps;

Dato atto che per l'organizzazione diretta della mostra "Tormenti, visioni, evasioni" l'associazione, con le note sopracitate prot. CR n. 00016622 e 00017939 del 14/08/2025, ha presentato un preventivo finanziario di € 8.250,00 e che le spese ritenute ammissibili, a seguito dell'istruttoria tecnica, allegata (**Allegato A**) alla presente deliberazione e conservata agli atti degli uffici, ammontano a € 8.250,00;

Considerato pertanto di quantificare le risorse finanziarie nella percentuale del 100% delle spese valutate ammissibili corrispondente a un importo massimo erogabile di € 8.250,00, fatto salvo quanto disposto dall'art. 13 dei summenzionati Criteri, che stabilisce che il contributo sarà liquidato nella percentuale e nel limite massimo dell'importo individuato in fase di assegnazione sulla base delle spese indicate nel preventivo finanziario, ritenute ammissibili a seguito dell'istruttoria tecnica,

effettivamente sostenute e regolarmente rendicontate;

L'Ufficio di Presidenza, **unanime**,

D E L I B E R A

1. di approvare l'organizzazione diretta di cui al Capo II dei Criteri approvati con DUP n. 259/2024 e n. 22/2025 del Consiglio regionale del Piemonte alla realizzazione della mostra "Tormenti, visioni, evasioni", in collaborazione con l'Associazione Forme in bilico aps, con sede in via fratelli Calandra, 16/3, Torino, C.F.: 97823340019, sulla base del preventivo finanziario presentato di € 8.250,00 e delle spese valutate ammissibili, a seguito dell'istruttoria tecnica allegata (**Allegato A**) alla presente deliberazione e conservata agli atti degli uffici che ammontano a € 8.250,00;

2. di quantificare le risorse finanziarie nella percentuale del 100% delle spese valutate ammissibili corrispondente a un importo massimo erogabile di € 8.250,00, fatto salvo quanto disposto dall'art. 13 dei summenzionati Criteri, che stabilisce che il contributo sarà liquidato nella percentuale e nel limite massimo dell'importo individuato in fase di assegnazione sulla base delle spese indicate nel preventivo finanziario, ritenute ammissibili a seguito dell'istruttoria tecnica, effettivamente sostenute e regolarmente rendicontate;

3. di dare mandato alla struttura competente di adottare gli atti amministrativi e procedere agli adempimenti organizzativi necessari e conseguenti.